



**Progetto Gallery Storage Palazzo Reale**

**addicalco**

Il Palazzo Reale di Milano, sede del governo della città per molti secoli, è oggi un importante centro culturale, sede di mostre ed esposizioni.

Originariamente progettato con un sistema di due cortili, poi parzialmente demoliti per lasciare spazio al duomo, il palazzo è situato alla destra della facciata del duomo in posizione opposta rispetto alla Galleria Vittorio Emanuele II. La facciata del palazzo, seguendo la linea dell'antico cortile, forma una rientranza rispetto a piazza del duomo, chiamata piazzetta reale.

Il progetto GALLERY STORAGE nasce dalla necessità di conservare le 2.100 opere del Museo del Novecento, in una sala di circa 320 mq con volta a botte suddivisa da piastri e archi in quattro diversi spazi.



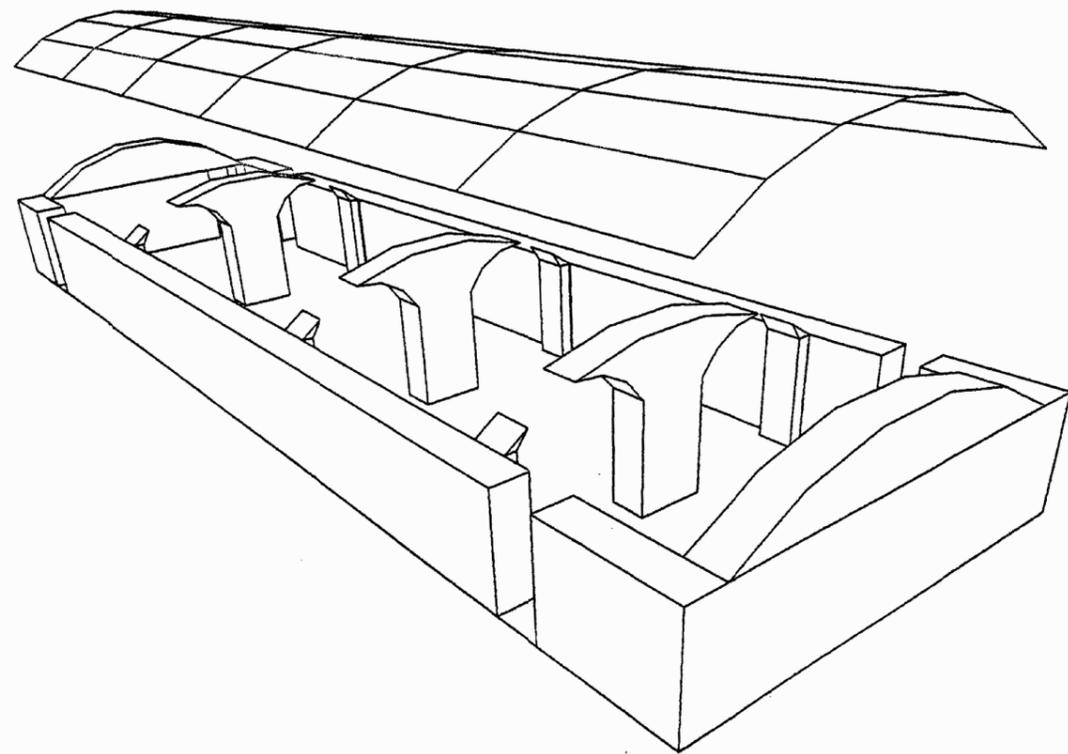


## Progetto Gallery Storage

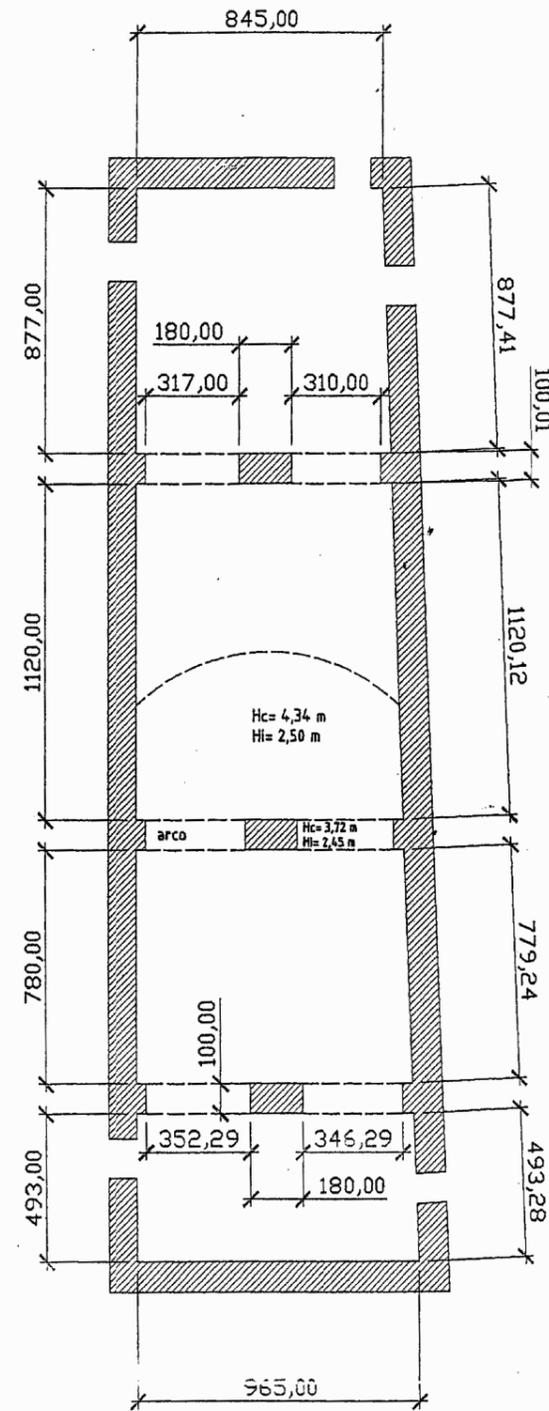
Soluzione per la conservazione delle opere d'arte a Palazzo Reale  
Milano

Il deposito prima del progetto

addicalco



veduta prospettica



pianta



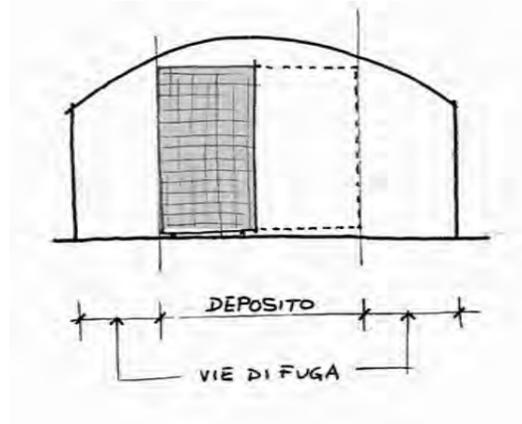
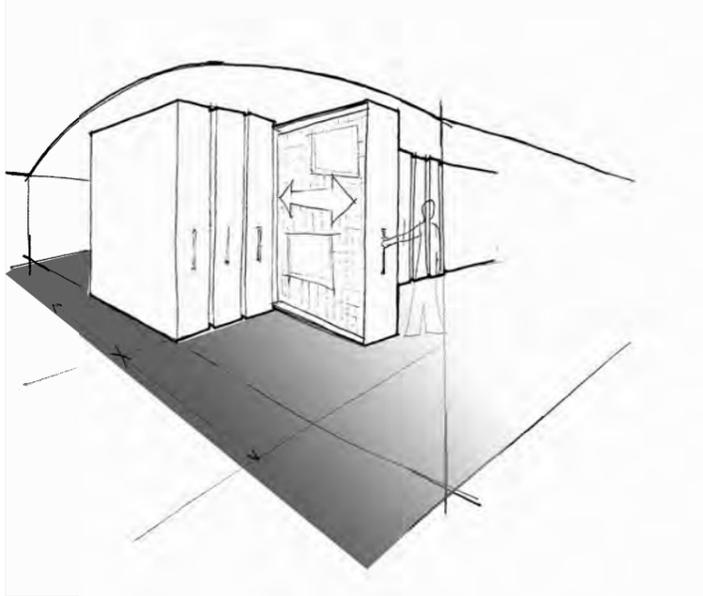
comune di milano  
 direzione raccolte d'arte  
 castello sforzesco, milano  
 tel. 02 - 884.63.723

Deposito dipinti Palazzo Reale  
 planimetria, veduta prospettica

Scala 1:200

Data 14 / 3 / 07

## Archivio scorrevole



### VANTAGGI

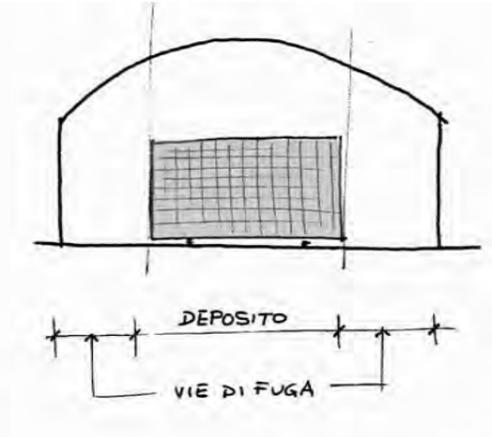
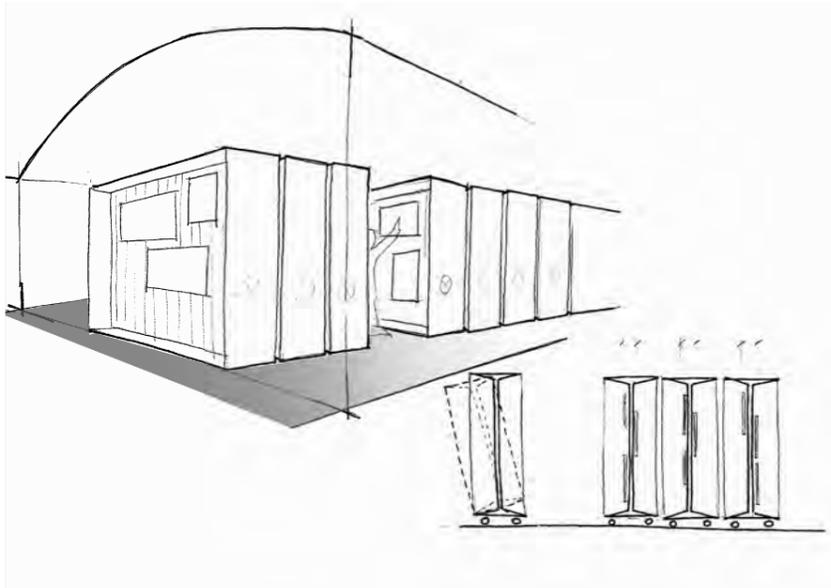
Il sistema consente di utilizzare contenitori di altezza elevata

### SVANTAGGI

Il sistema necessita di uno spazio frontale delle stesse dimensioni di quello utilizzato per i contenitori per consentire lo scorrimento degli stessi.

Con movimento dei contenitori in senso longitudinale i quadri appesi potrebbero dondolare.

## Archivio compattabile tradizionale adattato a deposito quadri

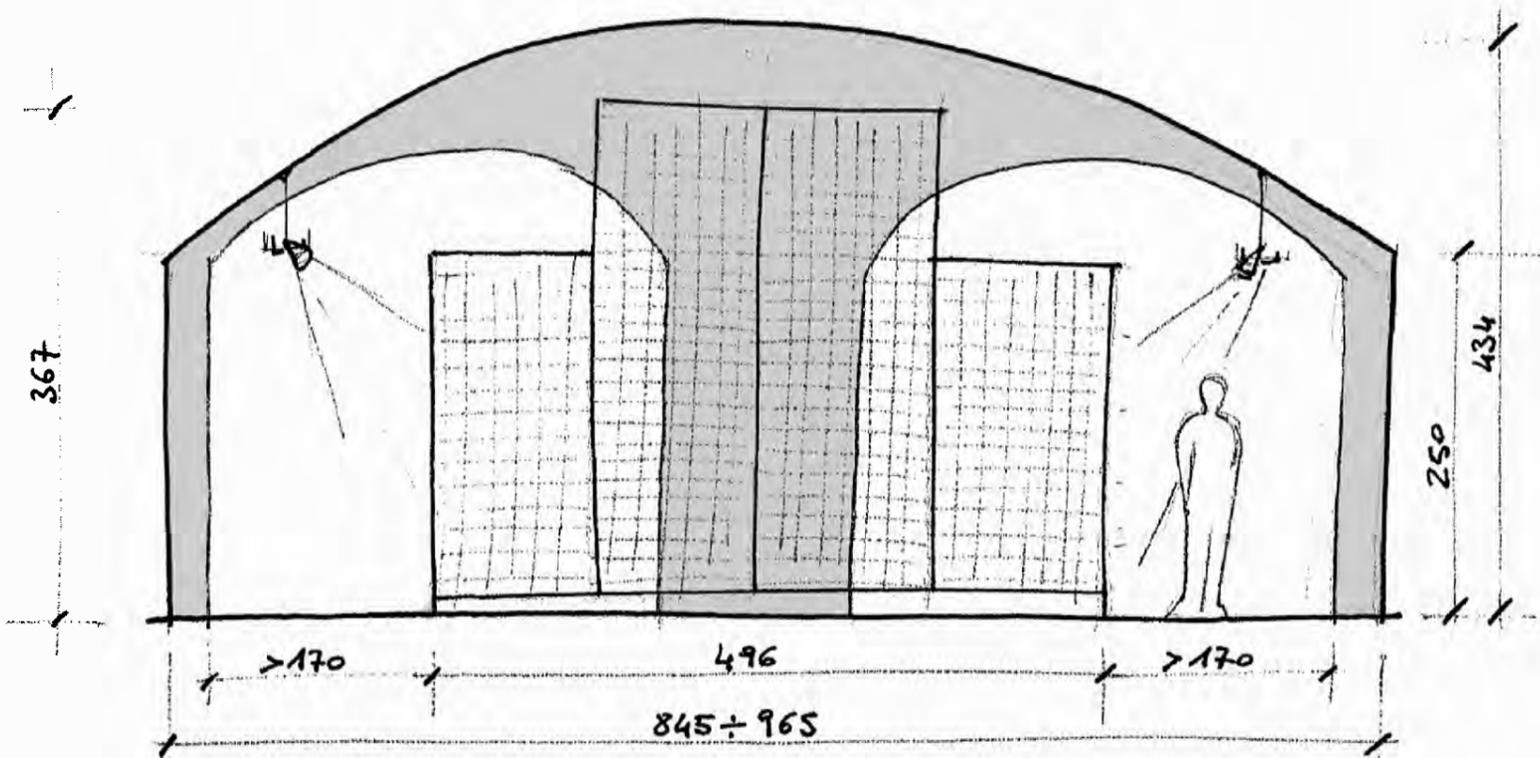


### VANTAGGI

Il movimento in senso perpendicolare allo scaffale unito alla bassa velocità di spostamento necessaria assicura la massima stabilità delle opere conservate.

### SVANTAGGI

Per garantire stabilità agli scaffali durante il loro spostamento è necessaria una base di appoggio a terra di notevole dimensione che comporta uno spreco di spazio di deposito.

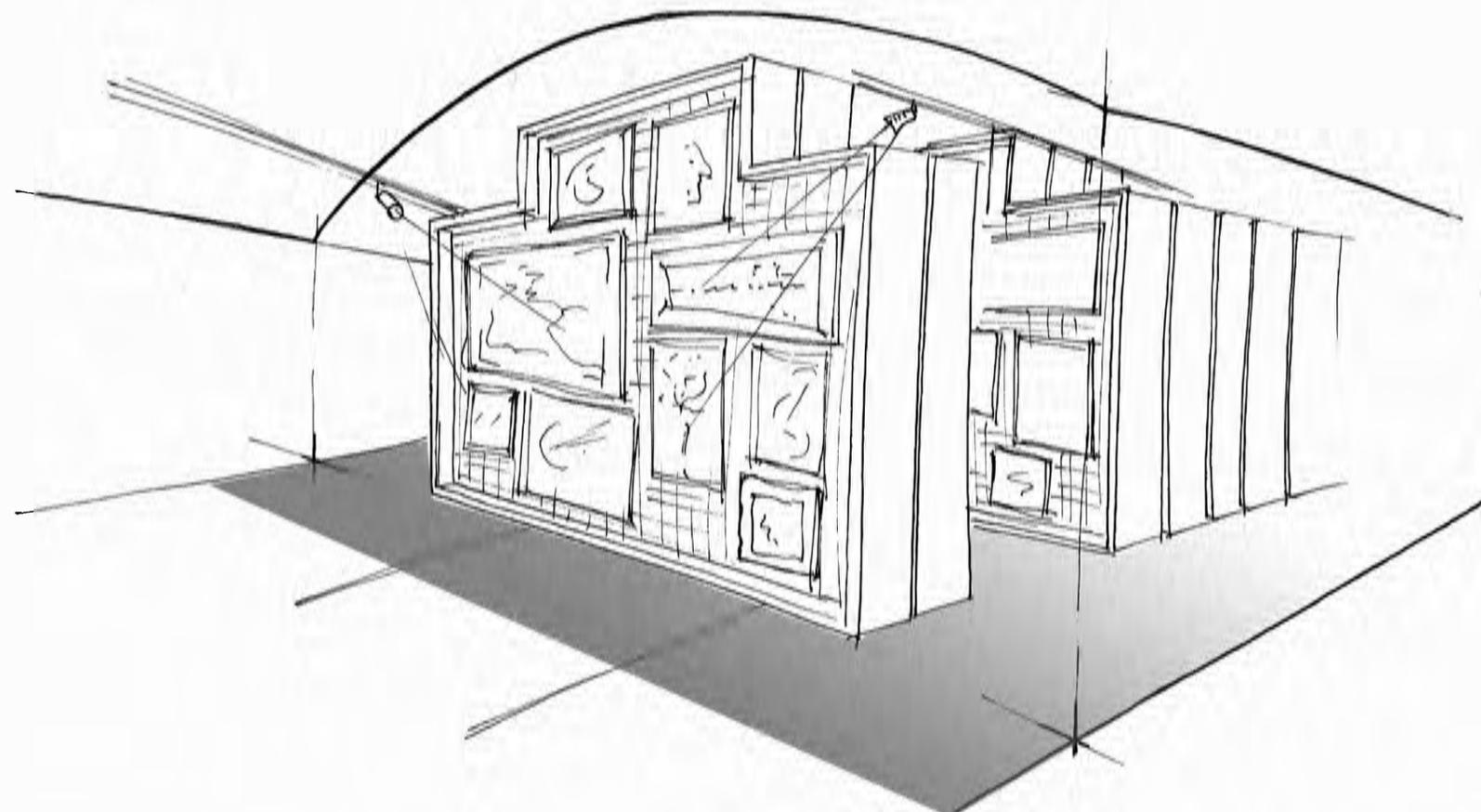


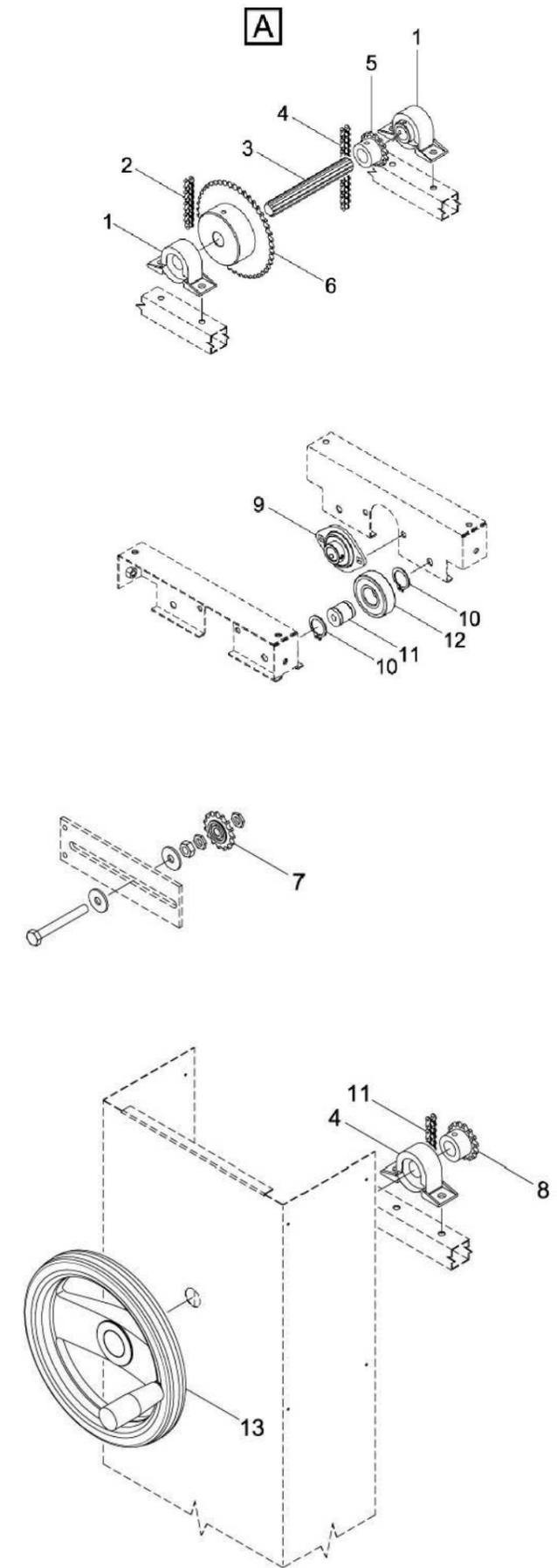
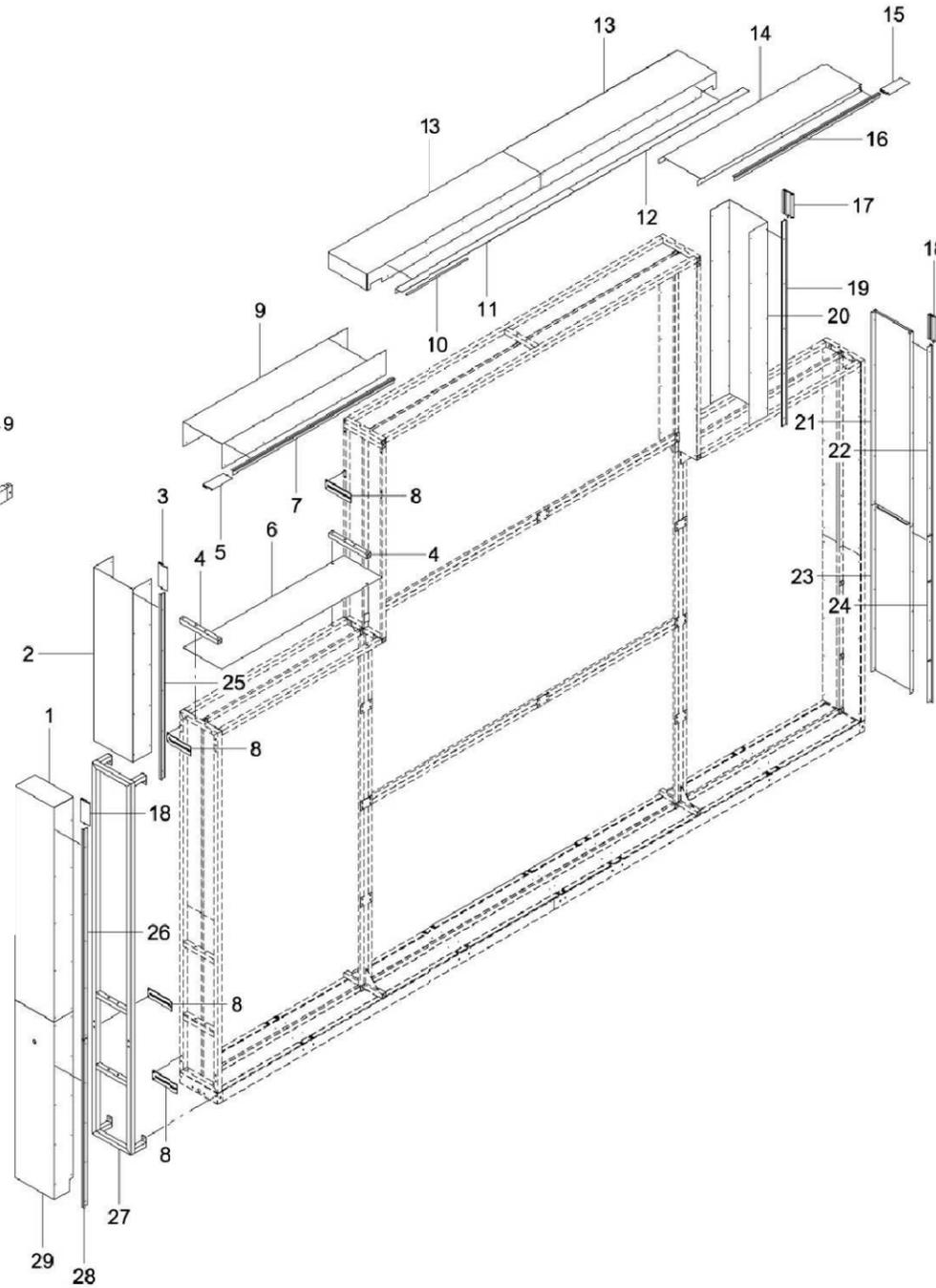
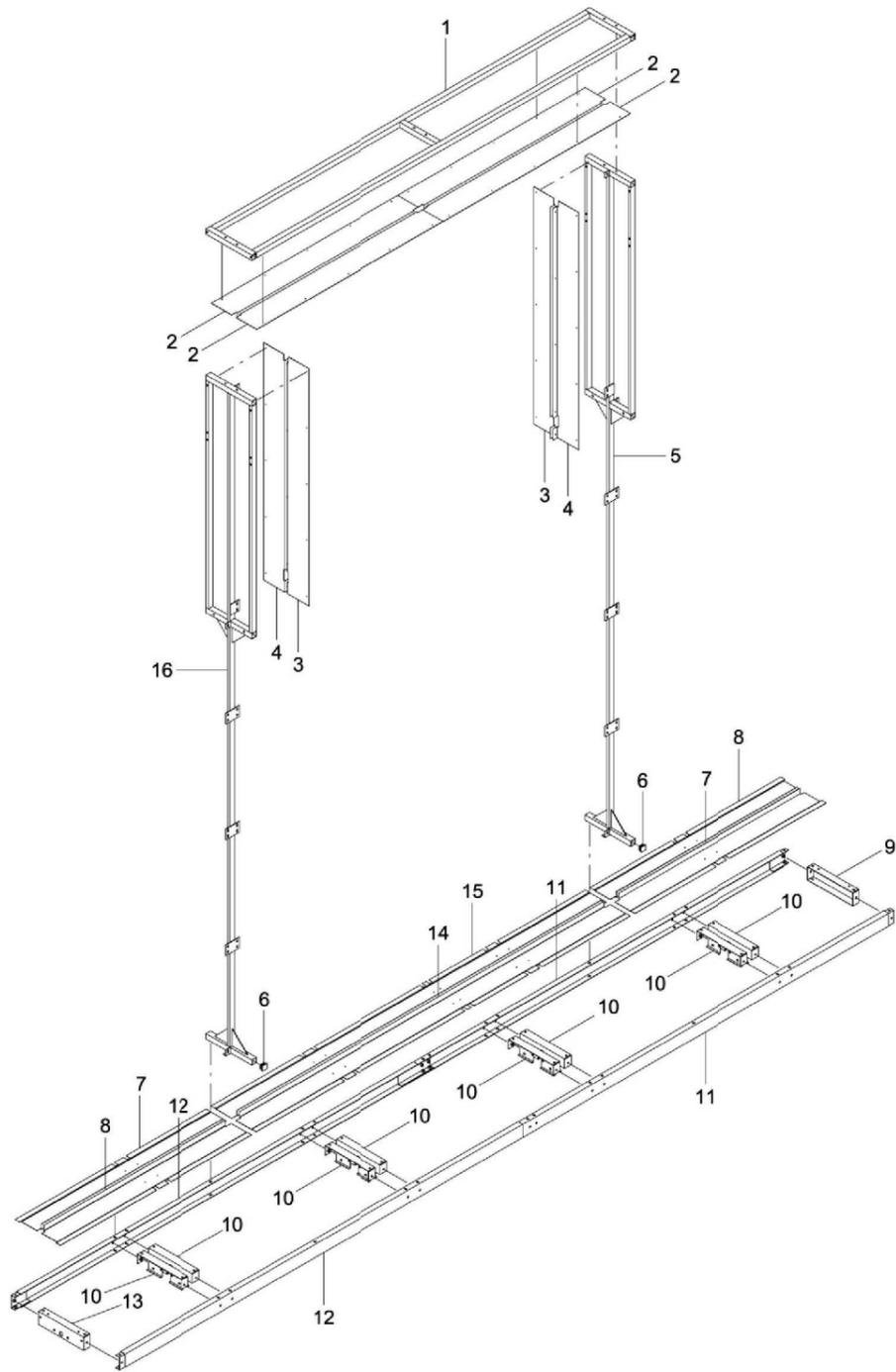
SEZIONE TRASVERSALE DELLA SALA

Il movimento in senso perpendicolare allo scaffale unito alla bassa velocità di spostamento necessaria assicura la massima stabilità delle opere archiviate.

Il meccanismo di scorrimento in alto e in basso consente lo sviluppo di altezze delle scaffalature notevoli.

Il sistema consente di sagomare gli scaffali per adattarli agli ambienti nei quali verranno inseriti. In questo caso sono stati rastremati in alto per poter scorrere all'interno del locale con volta a botte.



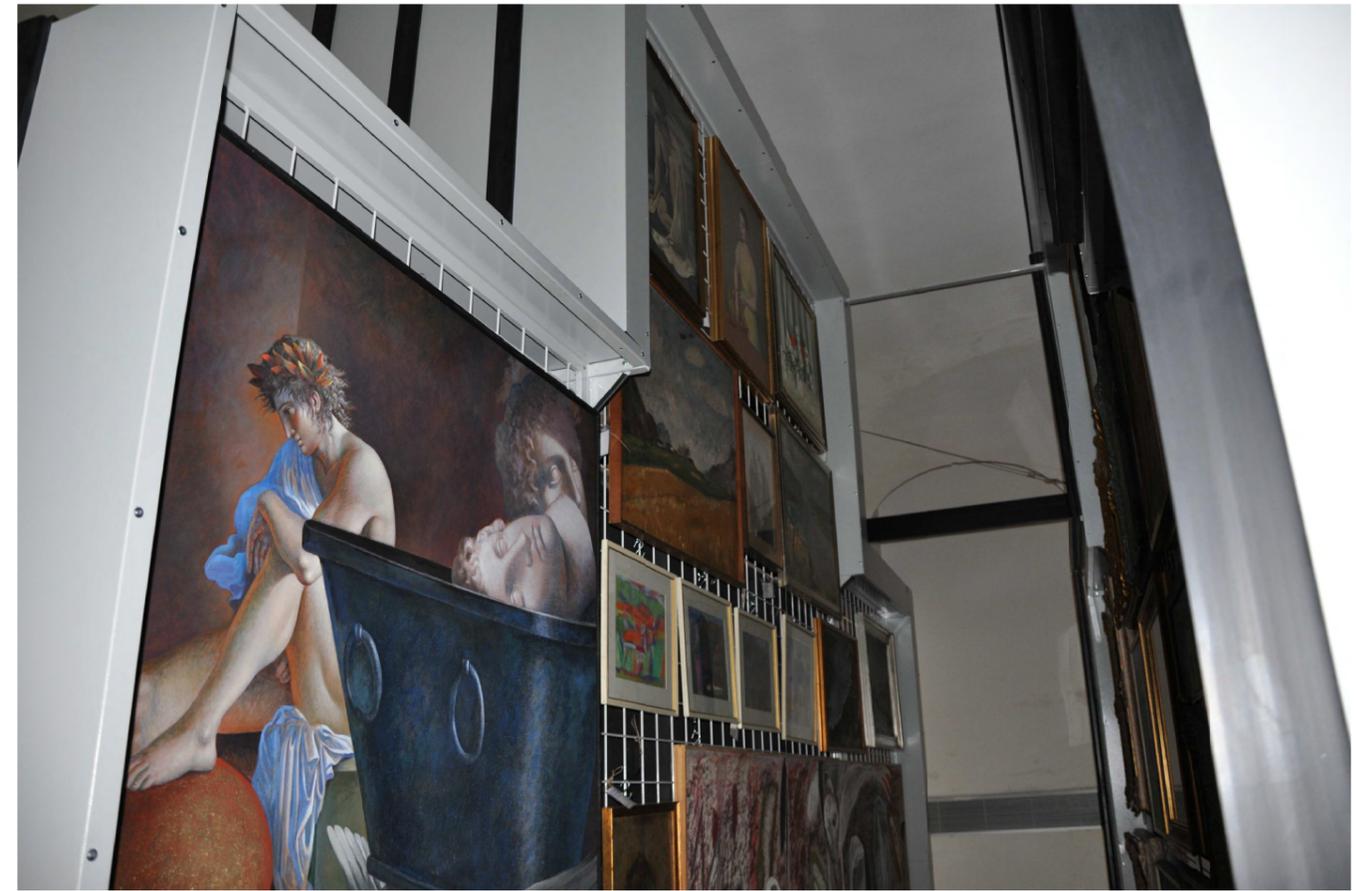
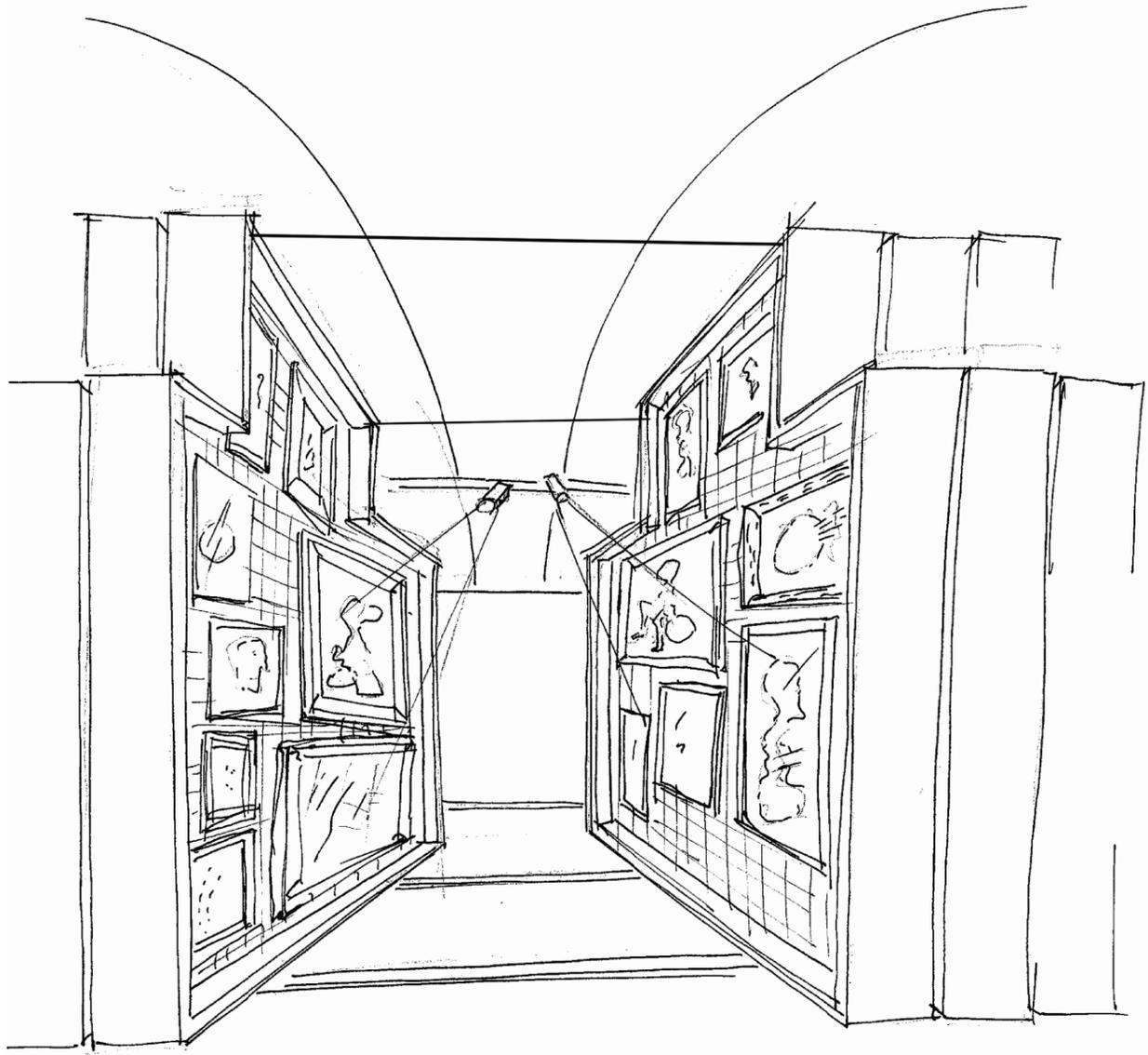


## Progetto Gallery Storage

Soluzione per la conservazione delle opere d'arte a Palazzo Reale  
Milano

Disegni tecnici

addicalco

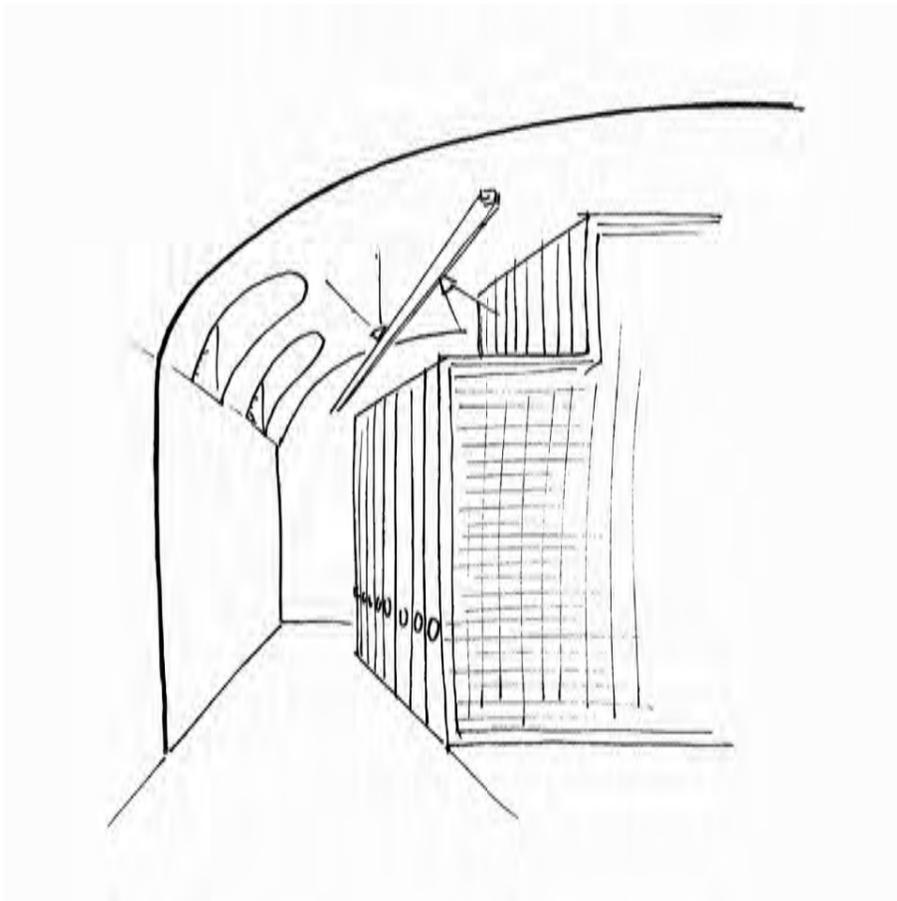
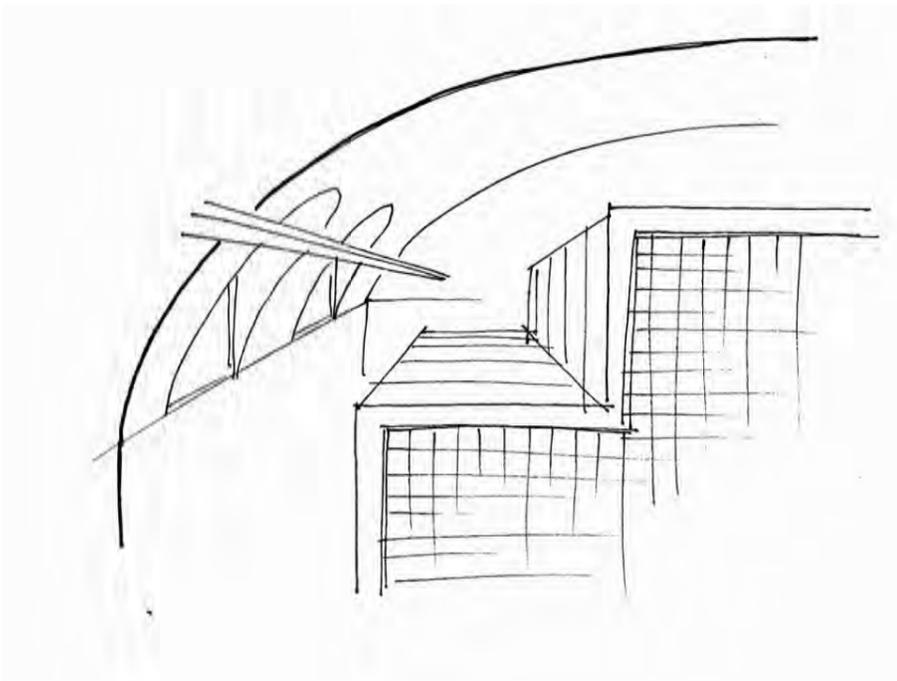


## Progetto Gallery Storage

Soluzione per la conservazione delle opere d'arte a Palazzo Reale  
Milano

Vista prospettica e foto della realizzazione

addicalco

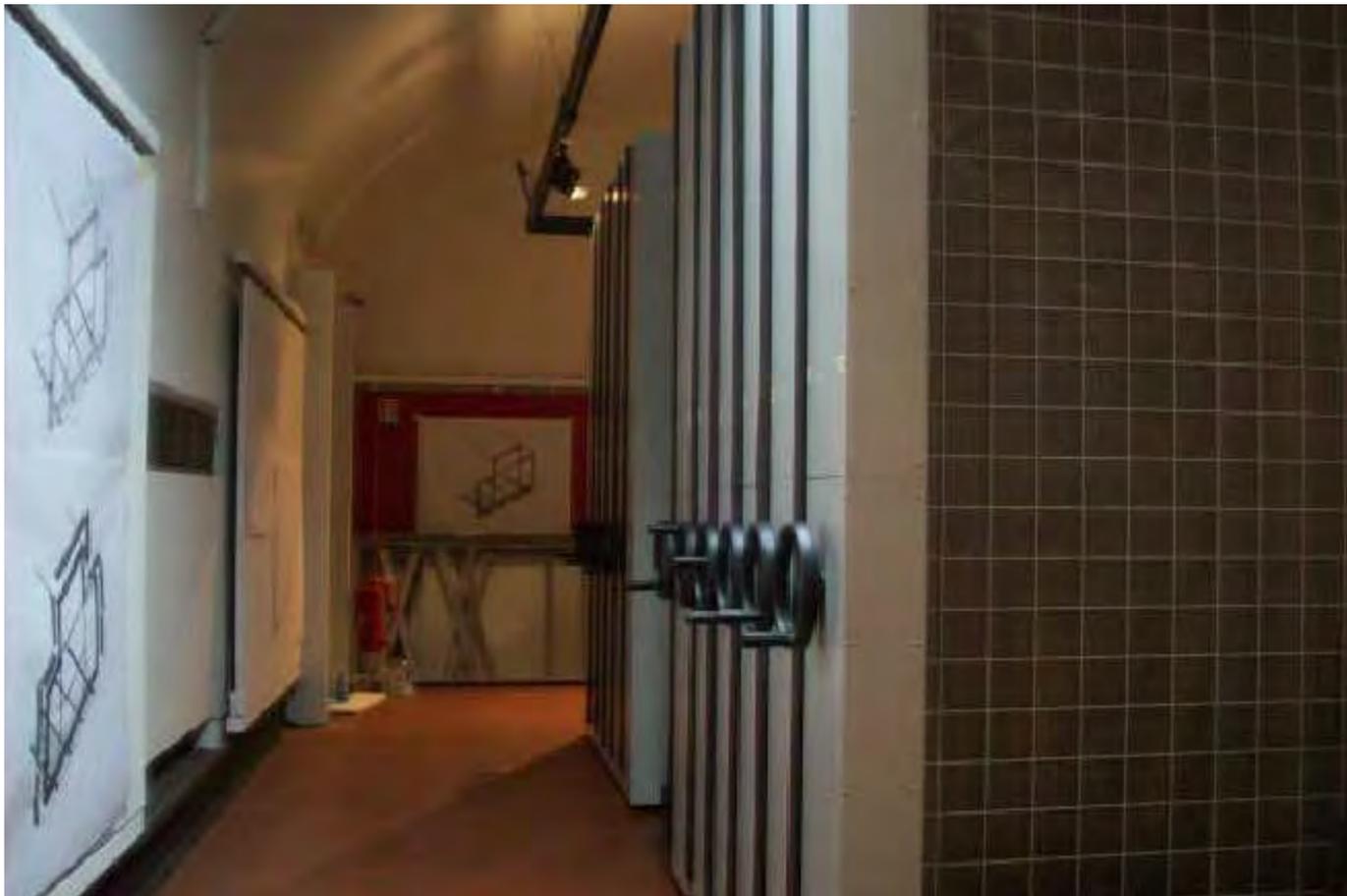
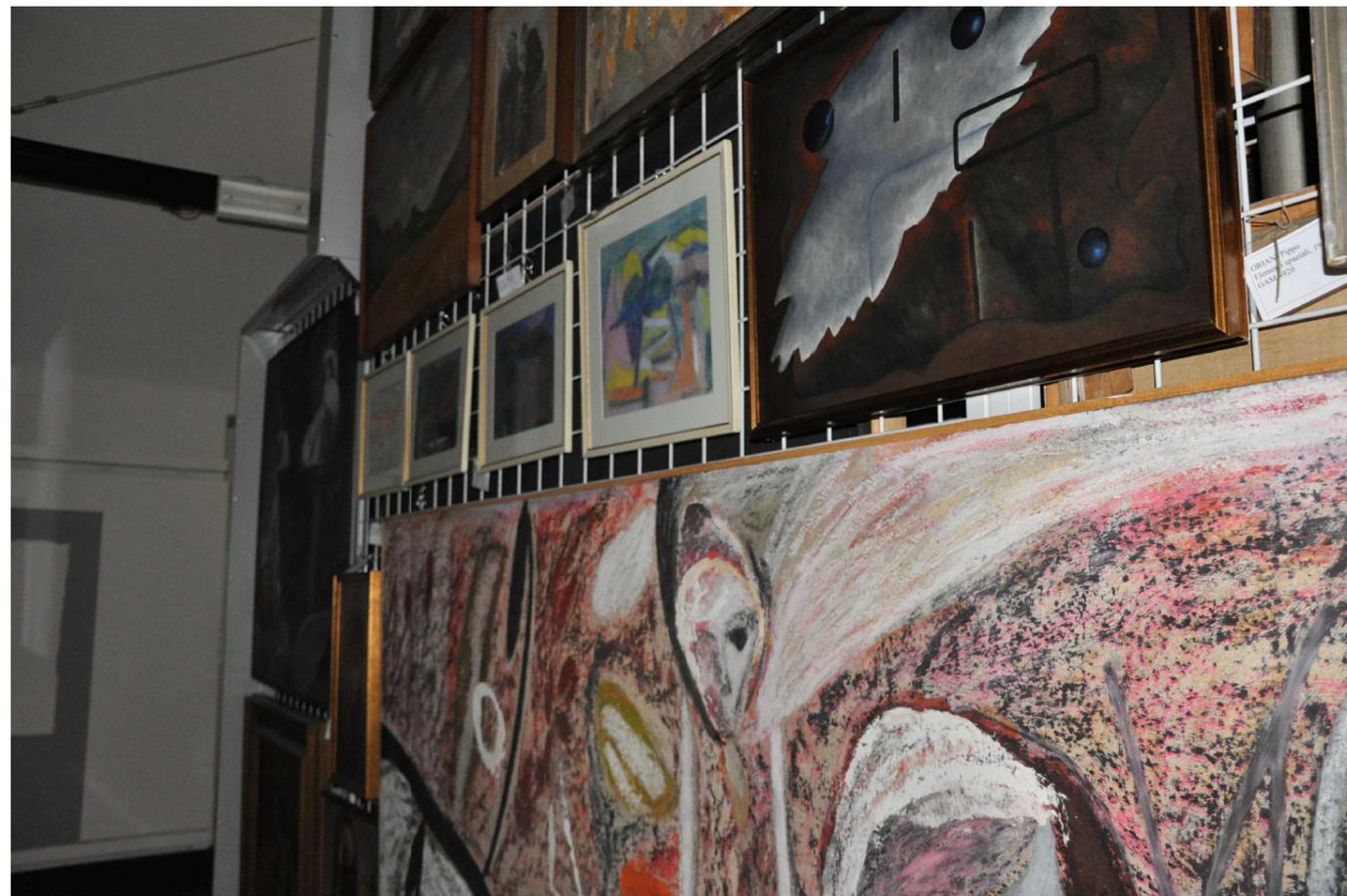
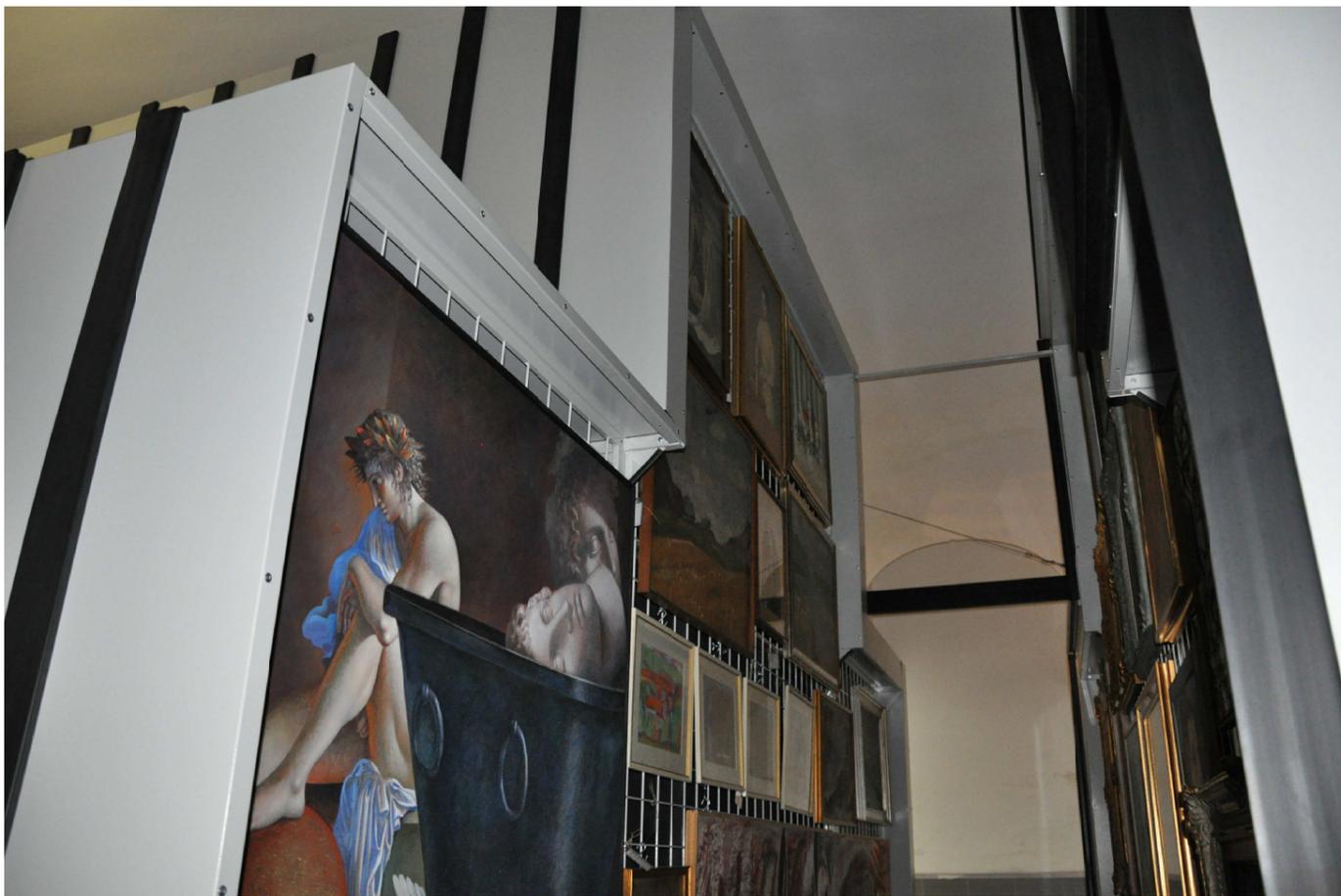


## Progetto Gallery Storage

Soluzione per la conservazione delle opere d'arte a Palazzo Reale  
Milano

Sketch di progetto e foto della realizzazione

addicalco



## Progetto Gallery Storage

Soluzione per la conservazione delle opere d'arte a Palazzo Reale  
Milano

Foto della realizzazione

addicalco



Si ringraziano i responsabili di  
Palazzo Reale di Milano per averci  
accordato la propria fiducia